
قنبر
العدد (٧٠) تموز ٢٠٢١
مَجلّة شهريّة للأطفال تَصدر
عَن العتبة العلويّة المقدّسة
قسم الإعلام
داخل العدد هديّة
((لعبة الأقنعة))
أصدقاء قنبر

صَدَرَ عن مركزِ المُحسنِ لثقافةِ الأطفالِ:

جنديّ السّلام



عليُّ بنُ أحمدَ جنديٌّ في جيشِ المُسلمينَ، يتركُ مُعسكَرَ المُسلمينَ مِنْ أجلِ مُهِمَّةٍ خاصَّةٍ، يتعرَّضُ فيها لأنواعِ المخاطِرِ، فما نَوعُ هذهِ المُهِمَّةِ؟ وهَلْ سيتمكَّنُ من أدائِها بِنجاحٍ؟ هذا ما سَتَعرِفونَهُ عند قِراءتِكُم لهذهِ القِصَّةِ.



تجدونَها
في معارضِ الكتابِ الدائمةِ
في محيطِ العتبةِ العَلويّةِ المقدّسة

يَومِيّاتُ قَنبَر

(إصلاح الحفرة)

سيناريو: ذو الفقـــار الحلـو - العراق
رسـم: حـــســام الـكـنــانـي- العراق



تمت

مركز المحسن لثقافة الأطفال

الاسم : .... العمر: ....

حصلتُ على هذه المجلّة من : ....









أوّلُ اللّقاء

السّلامُ عَليكُم أصدِقائي... ها قَدْ مَرَّ على مَجَلّتِكُم المَحبوبَة (قَنَبر) ثماني سَنَواتٍ تَقريبا مُنذُ أوَّلِ عَدَد صَدَرَ منها، كانَتْ بالنِّسبَةِ لي رِحلَةً شائقَةً ومُفيدَةً مملوءةً بالمُتعَةِ والتَّعلُّم والمَرَحِ، طالَعْنا فيها مُغامَراتٍ وَقِصَصاً وحِكاياتٍ قَديمةً وحَديثةً، وقُمنا مَعاً بِحَلِّ الألغازِ وحِفظِ الأناشيدِ الجَميلَةِ.

وبهذهِ المُناسَبَةِ السَّعيدَةِ سَوفَ تَرَونَ إضافَةَ صَفحات جَديدةٍ وَجَميلَةٍ في مَجَلَّةِ قَنبرٍ، أرجو أنْ تَستَمتِعوا بِها، كَما أرجو أنْ تَكونَ الهَدايا التي أُرسِلُها لَكُم مَعَ كُلِّ عَدَدٍ جَديدٍ مُفيدَةً وَمُسلِّيَةً.

أحِبّائي.. اليَومَ تُوقِدُ مَجلَّةُ قَنبَرٍ شَمعَتَها السَّبعينَ، وأتَمَنّى أن تَتَواصَلوا مَعي لِتَقديمِ مَزيدٍ مِنَ المُتعَةِ والمَرَحِ عَبرَ القِراءَةِ؛ لأنَّ القِراءَةَ لا غِنى عَنها في كُلِّ زَمانٍ ومَكانٍ. راسِلوني عَلى صَفحاتِ التَّواصُلِ الاجتِماعِيِّ التّابِعَةِ لِمَركَزِ المُحسِنِ لِثَقافَةِ الأطفالِ، وأعطُوني آراءَكُم في المَجَلَّةِ، وما تَقتَرِحونَ مِن أبوابٍ وأفكارٍ ومَعلوماتٍ؛ لِكَي نَتَمَكَّنَ مَعاً مِنْ جَعلِ مَجَلَّةِ قَنبرٍ أفضَلَ مَجلَّةٍ للإطفالِ إن شاءَ اللّهُ تَعالى.

صديقكم قنبر



اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

الرِّزقُ رزقان: رزقٌ تطلُبُهُ ورزقٌ يطلُبُكَ

تأليف: سراج الجراد - سوريا
رسم: زهراء عبد الله-العراق

يُروى أنَّ تاجِرَينِ خَرَجا في تِجارَةٍ لَهُما، وفي طَريقِهِما أرادا الاستِراحَةَ؛ فَذَهَبَ أحَدُهُما لِيَصطادَ مِن أجلِ عَشائِهِما، بَينَما بَقِيَ الآخَرُ لِيَحرُسَ القافِلَةَ، وبَعدَ قَليلٍ مِنَ الوَقتِ عادَ وَمَعَهُ بَعضُ الطُّيورِ التي اصطادَها، وَجَلَسا للشِّواءِ، وَبَينَما هُما عَلى هذِهِ الحالِ، وَقَعَتْ حَمامةٌ على الشِّواءِ وأخَذَتْ قِطعَةً مِن اللَّحمِ وطارَتْ؛ فَتَعَجَّبا مِن هذا الأمرِ؛ فَأيُّ حَمامٍ يأكُلُ لَحماً!!!. قامَ أحَدُهُما لِيَتبَعَ الحَمامَةَ ويَعلَمَ أمرَها، فَفَعَلَ ذلِكَ، حَتّى رَآها وَهِيَ تَدخُلُ كَهفاً صَغيراً، فقرَّر أنْ يَدخُلَ بِهُدوءٍ لِيستَطلِعَ خَبَرَها،

ولَمّا دَخَلَ الكهفَ كانَتْ دَهشَتُهُ كبيرةً، إذْ وَجَدَ في الكَهفِ جَرواً صَغيراً لا يُبصِرُ، فَألقَتِ الحَمامَةُ قِطعَةَ اللَّحمِ لِذلِكَ الجَروِ وَتَرَكَتْهُ، فَتَذَكَّر قَولَهُ تَعالى ((وَكَأَيِّنْ مِنْ دابَّةٍ لا تَحمِلُ رِزقَها اللهُ يَرزُقُها وإيّاكُم))، وَتَذَكَّرَ قَولَ الإمامِ عَلِيٍّ (عليه السلام): الرِّزقُ رِزقانِ: رِزقٌ تَطلُبُهُ وَرِزقٌ يَطلُبُكَ، فَإنْ لَمْ تَأتِهِ أتاكَ...



إعداد : حيدر محمّد الكعبي-العراق
رسم: زهــراء عبــد الله- العراق

الحلُّ العبقريُّ



رُوِيَ أنَّ امرَأتَينِ تَخاصَمَتا في طِفلٍ، تَدَّعي كُلٌّ مِنهُما أنَّها أمُّ ذلِكَ الطِّفلِ، وَلَمْ تُقَدِّمْ أيةٌ واحِدَةٍ مِنهُما دَليلاً، فَذَهَبَتا إلى عُمرَ بنِ الخَطّابِ لَيحكُمَ بَينَهُما، فَلَمْ يَعرِفْ عُمَرُ ماذا يَفعَلُ، فَطَلَبَ مِن أميرِ المُؤمنينَ (عليه السّلام) أنْ يَحلَّ هذِهِ المُشكِلَةَ، فَجاءَ الإمامُ وَوَعَظَ المَرأَتَينِ فَلَمْ يَنفَعِ الوَعظُ، عِندَها قالَ الإمامُ (عليه السّلام): ائتُوني بِمِنشارٍ، فَقالُوا لَهُ: ما تَصنَعُ بِهِ؟ فقالَ: أقطَعُهُ نِصفَينِ، لِكُلِّ واحِدَةٍ نِصفٌ. فَسَكَتَتْ إحداهُما، وقالَتِ الأُخرى: يا أبا الحَسَنِ، إنْ كانَ لابُدَّ مِنْ ذلِكَ فَقَدْ سَمَحتُ بِهِ لَها، فَقالَ لِلَّتي تَنازَلَتْ عَنِ الطِّفلِ: اللّهُ أكبَرُ، هذا ابنُكِ دُونَها، وَلَو كانَ ابنَها لَرَقَّتْ عَلَيهِ وأشفَقَتْ، ثُمَّ قالَ (عليه السّلام): وهذا حُكمُ سُلَيمانَ (عليه السّلام) في صِغَرِهِ، فَاعتَرَفَتِ الأُخرى بِأنَّ الوَلَدَ لَيسَ لَها.

سيناريو: جليل خزعل-العراق
رسوم: خالد عبد العزيز-العراق

المغناطيسيّة





تمّت

ملحوظة: القِصّةُ مُقتبَسَةٌ مِن مَوضوعٍ في كِتابِ العُلومِ للصَّفِّ الخامسِ الابتدائيِّ مِن الصفحة ١٥٢ إلى ١٥٦.

إعداد: خولة محمّد علي-سوريا رسوم: مهنّد حسن-العراق

من قصص الشعوب

الصّائغُ الحَكيم

حكايةٌ من التُّراثِ الإسباني



ذَهَبَ رَجلٌ كبيرٌ في السِّنِّ إلى صائغٍ في السُّوقِ وقالَ لَهُ: أُريدُ أنْ أَستَعيرَ مِنكَ مِيزانَكَ حَتّى أَزِنَ بَعضَ بُرادَةِ الذَّهَبِ.
رَدَّ عَلَيهِ الصّائغُ: لَيسَ عِندي غِربالٌ!
فقالَ الرَّجُلُ: وماذا أفعَلُ بِالغِربالِ؟ أنا أُريدُ مِيزاناً!
فَرَدَّ عَلَيهِ الصّائغُ: لِلأَسَفِ لَيسَ عِندي غِربالٌ!
قالَ الرَّجُلُ بِصبرٍ نافِدٍ: دَعْ عَنكَ هذِهِ السُّخرِيَةَ، أُريدُ مِيزاناً.. مِيزاناً لِوزنِ الذَّهَبِ، لا غِربالاً لِتَنقِيَةِ الطَّحينِ!
فَقالَ الصّائغُ: أنا آسِفٌ .. لَيسَ عِندِي مِكنَسَةٌ أيضاً!
احمَرَّ الرَّجُلُ غَضَباً وقالَ: هَلْ تَسخَرُ مِنِّي أمْ أَنتَ أَصَمٌّ؟
قال الصّائغُ : لَقَدْ سَمِعْتُ ما قُلتَهُ يا سَيِّدي، ولكِنِّي لاحَظْتُ رعشَةً شَديدَةً في يَدِكَ، يَبدو أَنَّكَ مَريضٌ ومُتعَبٌ ، وَلَو أعطَيتُكَ المِيزانَ لِتَزِنَ بُرادَةَ الذَّهَبِ التي لَدَيكَ فَسَتسقُطُ بِسَبَبِ ارتِعاشِ يَدِكَ، وَحينَها سَتَطلبُ مِكنَسَةً لِتَجمَعَ ما تَساقَطَ مِنْ ذَهَبِكَ الذي سَيَختَلِطُ بِالتُّرابِ، وَبَعدَما تَنتَهي مِنْ كَنسِ الذَّهَبِ مَعَ التُّرابِ سَتَطلُبُ مِنّي غِربالاً لِتَفصِلَ الذَّهَبَ عَن التُّرابِ.



الطائرة المُعقّدة

سيناريو: سامـــر أنور الشمالي-سوريا
رسم: محمّد رامز حاج حسين-سوريا




تَفَضَّلْ، اعمَلْ بِأسرَع ما تَستَطيعُ
لا عَلَيكِ... الاختِراعُ والاكتِشافُ مِنْ هِواياتي المُفَضَّلَةِ
ما هذا! أَعِدْ طائِرَتي كَما كانَتْ؟
بِصَراحَةٍ.. لَمْ أَظُنَّ أَنَّ في داخِلِها كُلَّ هذِهِ القِطَعِ الكَثيرَةِ، وأَنَّ فِيها عَدداً كبيراً مِنَ البَراغِيِّ والصَّواميلِ والأشرِطَةِ والأزرارِ، وأشياءَ أُخرى لا أعرِفُ عَنْها شَيئاً
سأُخبِرُ أبي وأُمّي لِكَي يُعاقِباكَ على فَعلَتِكَ
أرجوكِ لا تَغضَبي... الحَلُّ أبسَطُ مِمّا تَظُنّينَ
هَل سَتُصلِحُها؟
بَلْ سَأصنَعُ ما هُوَ أفضَلُ مِنْ ذلِكَ يا نورَةُ
وماذا سَتَفعَلُ؟
سَوفَ أجمَعُ مَصروفي لِمُدَّةِ سَنَةٍ كامِلَةٍ حتّى اشتَرِيَ لَكِ طائِرَةً جَديدَةً مِثلَ هذِهِ

تمّت

كوكب العجائب

إعداد: تامر عبد الحميد-مصر

تصميم: شريف محمود-مصر

١ أصغر سمكة



أصغر سـمكة في العالم اكتشفها العلماء، فـي مياه مسـتنقعات في جزيرة سومطرة بإندونيسيا، وهي مـن فصيلة «الشـبّوط» النهـريّ لها جسـم شـفّاف ورأسها منفصل عن هيكلها العظميّ، وتعيـش في مياه داكنـة مظلمـة تبلـغ فيها نسبة الحموضة مئة مرة أكثر مـن مياه المطـر، وأقصى طول تصل لـه أنثى هـذه الفصيلة هو أقلّ من ٨ مليمتر!



٢ أطول سنّ

بعـد أن زاره مريض يشـكو من صداع شـديد وألم في أسـنانه دخل الطبيب الألمانيّ ماكس لوكاسـفي في موسوعة «غينيس» للأرقام القياسيّة بعد أن نجح في اقتلاع أطول سنّ بشريّ في العالم، وعلى الرّغم من أنّ الجزء البارز من السنّ بدا عاديّاً إلا أنّ جذر السّنّ كان ضخما وقد بلغ طوله نحو ٣.٧٢ سنتيمتراً!

٣ أوكسجين للعائلة

جـاء فـي تصريـح لوكالة البيئة في كندا أو «شـركة البيئة الكندية» أن شـجرة واحدة تنتج في المتوسـط ما يقـرب من ١١٧ كيلوغرام مـن الأوكسـجين كل عـام، ويمكـن لشـجرتين ناضجتين توفير كمّيّة من الأوكسـجين تكفي عائلة مكوّنة من أربعة أفراد!



٤

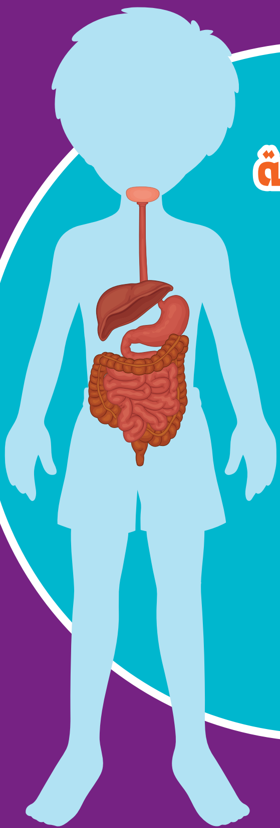
بالقرب من مدينة ميرني في جمهورية ساخا «ياكوتيا» الروسية يقع منجم «مير» الذي يعد أكبر منجم لاستخراج الماس في العالم، وهو عبارة عن حفرة عمقهـا ٥٢٥ مترا وقطرهـا أكبر من ١ كيلومتر، وتمنع طائـرات الهليكوبتر الاقتراب منه لاحتمال امتصاصها إلى قاع الحفرة الكبيرة!

٥ قصر غمدان



قصر غمدان الذي يقع في مدينة صنعاء العاصمة اليمنيّة هو أقدم قصر ضخم في العالم، ويتكون من عشرين طابقا بين كل طابق وآخر ما يقارب ١٢ مترا، وتم بناؤه من أحجار متنوعة كالجرانيت والبوفير وحتى أحجار المرمر!

٦ إنزيمات منظّفة



تحتوي مستحضرات إزالة البقع عن الغسيل على العديد من العناصر، ولكن المدهش أن بعض الإنزيمات المستخدمة في هذه المستحضرات تتشابه مع الإنزيمات التي توجد في الجهاز الهضمي للإنسان!

٧ قبّعة نابليون



في مزاد علنيّ أقيم في مدينة ليون الفرنسيّة عرضت قبّعة للقائد الفرنسي «نابليون بونابرت» للبيع، وقيل أنه كان يرتديها في معركة واترلو عام ١٨١٥م، وهي معركته الأخيرة التي هُزِمَ فيها، فبيعت هذه القبّعة بمبلغ يقارب ٦٠٠ مليون دينار.

٨ سكّان الكوكب



بحسب الأمم المتّحدة فإنّ عدد سكّان كوكب الأرض سيصل إلى ٩.٧ مليارات نسمة في ٢٠٥٠، وهو ما يعني الحاجة إلى وجود ما يعادل ثلاثة أمثال كوكب الأرض تقريبا لتوفير الموارد الطبيعية المطلوبة!

صديقتي فضة

إعداد: ورود علي-العراق
رسوم: مادلين عيسى-سوريا



صديقتي العزيزةَ .. السّلامُ عليكِ ورحمةُ اللهِ وبركاتُهُ أجمَلُ وَقتٍ هُوَ حِينَ نَجتَمِعُ مَعَ أهلِنا عَلى مائدَةِ الطَّعامِ. ولِلطَّعامِ آدابٌ تَجِبُ مُراعاتُها... فَعَلَينا مَثَلاً أنْ نَغسِلَ أيدِينا قَبلَ كُلِّ وَجبَةٍ حَتّى نَتَخَلَّصَ مِنَ الأوساخِ والجَراثيمِ التي فِيها، وأنْ نَجلِسَ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ عَلى الكُرسِيِّ، ولا نُحدِثَ أيَّ ضجيجٍ، وأنْ نَستَخدِمَ أدواتِ الطَّعامِ الّتي أمامَنا، وعِندَما يُقدَّمُ لَنا الطَّعامُ عَلَينا أن نَنتَظِرَ الجَميعَ قَبلَ أنْ نَبدَأَ بالأكلِ، وعَلَينا أنْ نَمضغَ الطَّعامَ جَيِّداً ولا نُصدرَ أصواتاً مُزعِجَةً، وهكذا نكونُ قَدِ احتَرَمْنا الآخَرينَ وطَبَّقْنا النِّظامَ والآدابَ.

مطبخ فضّة



صحابيّات : زِنِّيرة الروميّة

تُعَدُّ السيِّدَةُ (زنِّيرةُ) مِنَ السّابقاتِ إلى الإسلامِ، وَهِـيَ لَمْ تَكُنِ امـرَأةً عـادِيَّةً، فَيَكفي أنَّها فَقَدَتْ بَصَرَها عَلى أثَرِ التَّعذيبِ الذي تَعَرَّضَتْ لَهُ مِن الكُفّارِ، حَيثُ كانَ أبو جَهلٍ بنَفسِهِ يُشرِفُ عَلى تَعذِيبِهـا، وتَحَدَّتهُـم قائِلَةً: «رَبّي قـادِرٌ عَلى رَدِّ بَصَـري»، فـأصبَحَتْ بِأمـرِ اللهِ مُبصِـرَةً.

ركن الحجاب



دَلال وَفضة



سيناريو: مرتضى الحمّامي-العراق
رسوم: مادلين عيسى-سوريا



تمّت

شعـر: محمّد باقر جميل-العراق
رسوم : مهـا طـالب مكّي- العراق

فرشاةٌ رائعةٌ



عندي فُرشاةٌ رائعة
تجعلُ أسناني بَيضاءْ
أضعُ المعجونَ فينعشُني
ثمّ أنظّفها بالماءْ
أستعملُها كُلَّ صباحٍ
وكذلكَ في كُلِّ مَساءْ
وأُحاولُ أن أحميَ نَفسي
فالصِّحّةُ أغلى الأشياءْ

In front of the Mirror أمام المرآة



كلماتٌ عربيّةٌ وإنجليزيّةٌ مُتشابِهةٌ في اللّفظِ

Calf بقرة		كاف (حرف من الحروف العربية)	ك
Bane مصيبة		بين / مكان	
Jam مربّى		جام / زجاج	
Shams أكاذيب		شمس	
Bate يمنع		بيت	



إعداد: حسن مجيد-العراق   رسوم: حسين رباعي-لبنان

عاد ليث من النادي الرياضي Sport club متعباً Tired؛ فدخل مباشرة إلى الحمام Bathroom لكي يستحمّ Bathe ويزيل عنه آثار التعب. لكنَّهُ نسيَ أن يأخذ معهُ لوح الصابون Soap الخاصّ به، ونسي المنشفة Towel الكبيرة كذلك. وبعد أن فتح صنبور المياه Tap ووضع الشامبو Shampoo على رأسه المبلل تذكر ذلك؛ فبدأ يصيح Yell بأعلى صوته على أخته Sister التي لم تكن تسمعُهُ لأنّها مشغولة Busy باللعب مع أخيها الصغير. خرج ليث من الحمام غاضباً Angry لأنَّهُ عاد لملابسه المتسخة Dirty clothes ولكنَّهُ هدأ Calm قليلاً حين رأى نفسه في المرآة Mirror، وبدأ بالضحك Laugh بسبب شعره المنفوش وشكله المضحك، فضحكت أخته كذلك لرؤيته، بينما بقي الأخ الصغير مستغرباً مما يجري.

صِل الكلماتِ بصُوَرِها



Towel



Tap



Bathe



yell



Mirror

أكمِل باقي حُروفِ الكَلِمَةِ



P.....



Q....



R.....



S....



T....

بَطَلٌ على طريقَتِهِ

سيناريو: عمرو الطاروطي-مصر
رسوم: رزف أسامة- العراق

الحلقة الثانية

ملخص ما سبق: كان البطل في مهمة جديدة، إذ أنقذ قارباً كاد أنْ يغرق وأوصلهم إلى برّ الأمان، وانطلق ليكمل مهماته في مساعدة الآخرين





يتبع في العدد المقبل

أحبّاءُ عليٍّ عليه السلام

هذه الصفحة مخصصة لزائري قاعة جنة الأطفال التابعة لمركز المحسن لثقافة الأطفال في العتبة العلوية المقدسة، وهي قاعة تعليميّة ترفيهيّة تضمّ عدداً من الألعاب الفكريّة التي تسهم في تنمية المهارات الفكرية والثقافية لدى الأطفال



صُورَةٌ تَجمَعُ عَدداً مِنْ زائري جَنَّةِ الأطفال (أحِبّاءِ عَلِيٍّ)



فقرَةُ المَرَح: الألعابُ الحَرَكيَّةُ الجَميلَةُ



لَقطَةٌ مِنَ المَرسَمِ



مُشاهَدَةُ الأفلامِ التَّعليميَّةِ



فِقرَةُ الألعابِ الفِكريَّةِ



القِراءَةُ المسلّيةُ في المكتَبَةِ

بَراعِمُ في جنَّة الأطفال



رقيّة عبّاس صاحب



أيمن حسين علي



طيبة علي عودة



رسل محمّد نعيم



مسلم مصطفى محمّد



رقيّة جواد كاظم



زهراء حيدر خضيّر



عبّاس كرّار زهير

صور الأصدقاء

أطفال مؤسّسة بنين لرعاية الأيتام



زهراء أحمد ناجح



زهراء حسين عبد الخالق



شريفة أحمد ناجح



أمير علي خضيّر



ملاك أحمد عبّاس



زينب حيدر خضيّر



رسول كرّار زهير



رقيّة أحمد عبّاس



فاطمة الزّهراء علي



محمّد جواد كاظم



زينب علي عودة



يوسف محمّد نعيم



سفينة المرح

سيناريو وتصميم:
حيدر محمّد الكعبي-العراق



أصدقاء قنبر

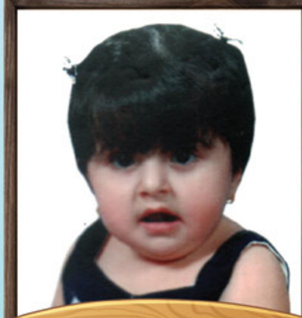
إعداد:
حيدر الجبري - العراق



الاسم: محمّد عبّاس موسى
العمر: 8 سنوات الأمنية: ضابط في الجيش

أهلاً بكَ صديقَنا العزيز، الضابطُ هو الشّخصُ الذي نذرَ نفسَهُ لحراسةِ الوَطنِ منَ الأعداءِ، وهوَ العَينُ السّاهرةُ التي لا تنام، ولِتكونَ ضابِطاً في المستقبلِ؛ عليكَ أن تهتَمَّ بصحَّتِكَ ولياقَتِكَ باختيارِكَ الطّعامَ الصِّحِّيَّ، نَم مُبكِّراً واستيقِظْ مُبكّراً لتكونَ ذا صحّةٍ جيّدةٍ، اقرأ عن تأريخِ العراقِ لتتعلَّمَ الدّروسَ والعِبَرَ التي تحتاجُها في المُستقبلِ عندما تُصبحُ ضابِطاً في الجيشِ العِراقيِّ إن شاءَ اللهُ.


فاطمة ماجد عبد الحميد


ملاك محمّد خليل


فاطمة الزّهراء ليث هاني


جودي عمّار


رقيّة مهنّد عبّاس



بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا **" مركز المحسن لثقافة الأطفال"** على الفيسبوك.

مركز المحسن لثقافة الاطفال
Almuhsencenter@



الاسم: حسين مصطفى حميد

العمر: 7 سنوات الأمنية: لاعب كرة قدم

أهلاً بكَ صديقَنا العزيزَ، كُـرَةُ القَدَمِ رياضَةٌ حَـرَكِيَّةٌ جَماعيَّةٌ تحتاجُ لياقَةً عالِيَةً ومهارةً وذكاءً، ولا شَكَّ أنَّكَ تمتَلِكُ كُلَّ ذلِكَ، لكنَّ التَّمرينَ الـدائِمَ والاطِّلاعَ المُستَمِرَّ علـى كُـرَةِ القَـدَمِ ولاعِبيها المُحـتَرِفـينَ سَـيَزيدانِ مِنْ مَهـاراتِكَ، ويُقَرِّبانِكَ إلــى هَدَفِــكَ الجَميـلِ، فـلا تتكاسَلْ أبَداً، ولا تُقَصِّرْ كــذلِكَ فــي دُروسِــكَ، فالعِلمُ هُـوَ الطريقُ إلى كُلِّ نجاحٍ وتَفَوُّقٍ.



بشير إحسان حسين



زهراء كرم مشتاق



مصطفى محمّد خليل



درّة علي عامر مغير



تقى مرتضى محمد



مواهب الأصدقاء



الاسم: زينب علي سليم
العمر: ١١ سنة

- **ما اسمُكِ؟ وكَمْ عمرُكِ؟**

- اسمِي زينب علي سليم، وعُمري ١١ سَنَةً.

- **متى اكتَشَفتِ هذِهِ المَوهِبَةَ ؟ وكَيفَ بَدَأَتْ؟**

- مُنذُ مُدَّةٍ، حينَ كُنتُ أقرأُ مَجَلَّةً فَخَطَرتْ لي فجأةً فِكرةٌ بِأنْ أُعِدَّ قِصّةً مُصوّرَةً.

- **مَنْ هُمْ أكثرُ الأشخاصِ دَعماً لَكِ في مَجالِ الرَّسمِ؟**

- الداعِمونَ كَثيرونَ، وأكثرُ النّاس دعماً هُم أُمّي وأبي وأَخَواتي.

- **هلْ يُوجَدُ في أفرادِ أُسرَتِكِ مَنْ يَملِكُ هذِهِ المَوهِبَةَ؟**

- نَعَمْ، أُختي الكبيرَةُ.

- **بِمَنْ تأثَّرتِ في بدايَةِ ظهورِ هذِهِ المَوهبةِ؟**

- كلُّ لَوحَةٍ جميلَةٍ تُؤَثِّرُ فِيَّ، ولكِنَّ لَوحاتِ أُختي الكبيرَةِ هِيَ الأقرَبُ لقَلبي.

- **هلْ تأثَّرَ وَقتُ دِراسَتِكِ بِظُهورِ هذهِ المَوهِبَةِ ومُمارَسَتِها؟**

- لا، أبداً؛ فأنا أُنظِّمُ وَقتي بَينَ الدِّراسَةِ والرَّسمِ.

- **ما التَّخصُّصُ الذي تُفَضِّلينَهُ في دِراسَتِكِ؟**

- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ.

- **ماذا يَعني لَكِ الرَّسمُ؟ وما هِيَ اللَّوحاتُ التي تُفَضِّلينَ رَسمَها؟**

- إنَّهُ وَسيلَةٌ أُعَبِّرُ بِها عَنْ أفكاري، وأقضِي بِها أوقاتَ فَراغِي، وأنا أُفَضِّلُ رَسمَ القِصَصِ المُصَوَّرَةِ.







المُحقق كَيْسان

(سارقُ الطَّحين)

سيناريو: سامر أنور الشمالي-سوريا
رسـوم: حيدر محمّد الكعبي-العراق







واحة الأذكياء

إعداد ورسوم:
أشرف الأسدي-العراق

سودوكو

املأ الحقولَ الفارِغَةَ برقمٍ من (١ إلى ٩)، على أن لا يتكرّرَ الرقمُ عموديّاً أو أُفُقيّاً في المربّعِ الأكبرِ، ولا يتكرّرَ في المربّعاتِ الصّغيرة.

								8
1	8				2	3		
	6			5	7			1
	7		9	6				
	9		7		4		1	
				8	1		4	
6			2	4			8	
		4	5				9	3
5								

متاهة





هذا الصَّيّاد
يَحتاج إلى مساعدتك
لاصطيادِ الأسماك

كلمة السّرّ

س	م	د	ر	س	ة
م	ب	ك	ت	ا	ب
ق	ق	و	ف	ا	م
ع	ل	د	ر	ت	د
د	م	ه	ر	ة	ي
م	ع	ل	م	س	ر

مقعد، مدرسة، سبورة، معلم

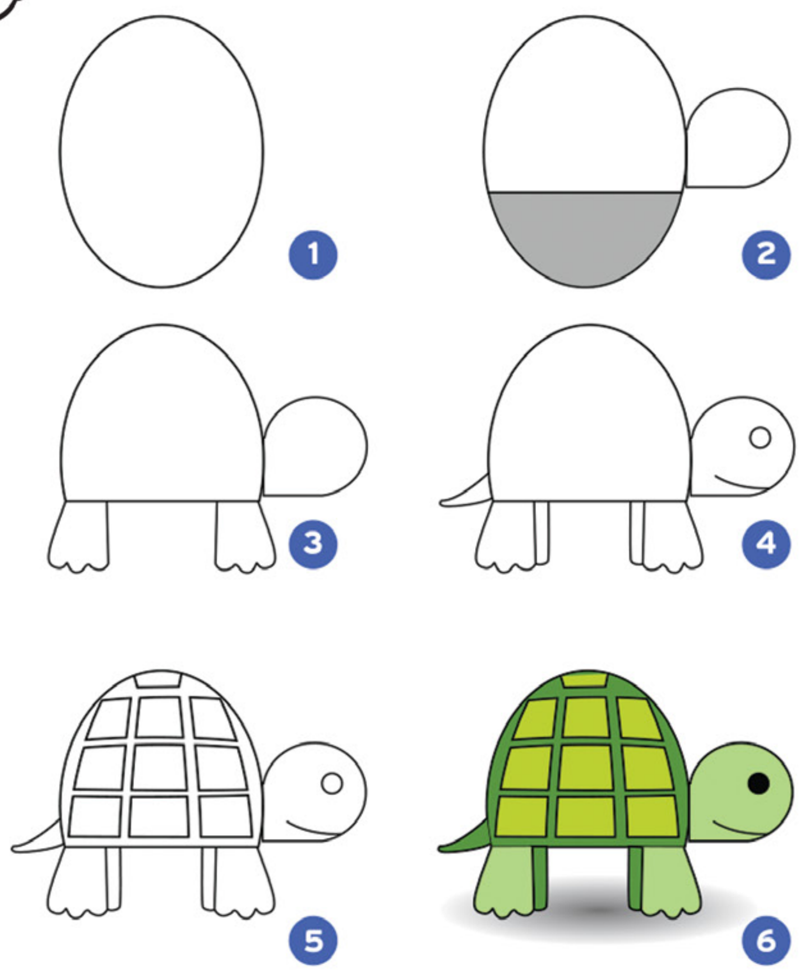
قلم، درس، كتاب، مدير

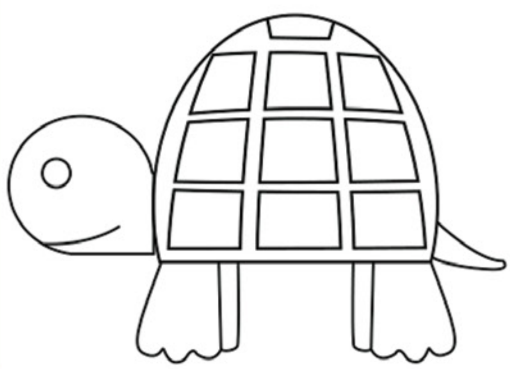
كلمة السر من 4 أحرف أداة تواصل

اختر الرقم الصحيح لتكتمل الصورة



هيّا نرسم







شعر : جليل خزعل-العراق
رسوم : خالد المعموري-العراق

حَفيدَةُ المُخْتار

حَفيدةُ المُخْتارْ
وارثةُ الكَرَّارْ
بِنْتُ البَتولِ الزَّهراءْ
سَيِّدتي الحَوْراءْ
سَفيرةُ الحُسينْ
زَينبُ نُورُ العَيْنْ
فَخْرُ نِساءِ الأُمَّةْ
وعَمَّةُ الأَئمَّةْ
رَاعيةُ الأيتامْ
نُهْدي لَها السَّلامْ



لأنّني طِفلٌ ذكيٌّ؛ دائماً أكتب:

مُذكّراتي

إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

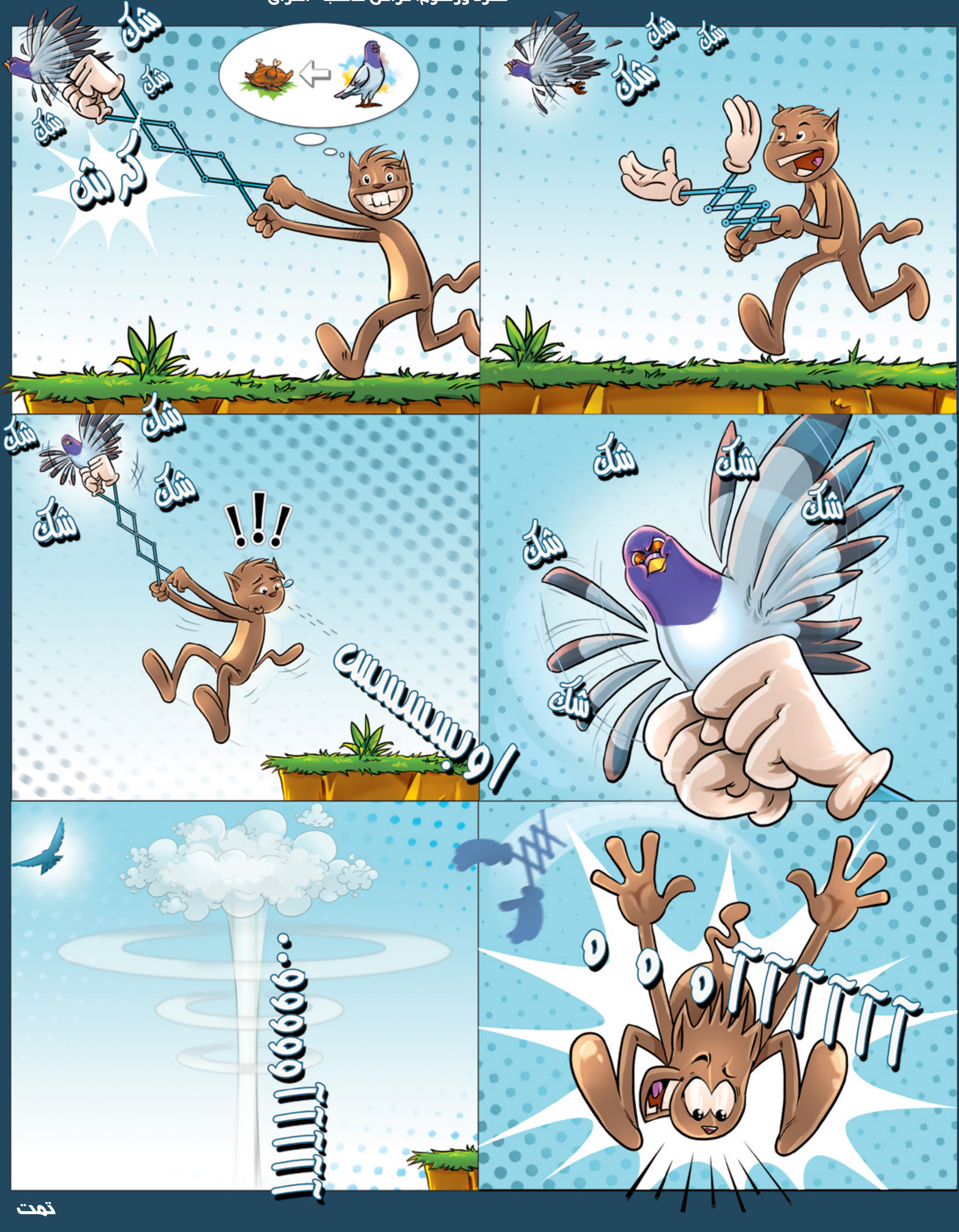


هل أعجبتكُم مُذكّراتي؟
اكتبوا مُذكراتِكم في دفترٍ خاصٍّ أيُّها الأذكياء



مغامرات زعتر والقطّ المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب - العراق



تمت